



“Neither”

藤田クレア
高橋穰
古屋湖都美

2024/3/23 (土) ~ 4/21 (日)
Marco Gallery 1/4F

この度、Marco Gallery では藤田クレア、高橋穰、古屋湖都美によるグループ展“Neither”を開催いたします。

本展では、何かを回転させるもの（モーター）、皮膚を保護するもの（手袋）、建造物を作る時に使用されるもの（鉄板）といったように一見するとプロダクトと呼ばれるようなもので構成された作品が集まっている。

だが、彼らのそれは決してプロダクトではなく、今を生きる作家たちが現代に対する応答として発している声（作品）であり、現代を読み解く参考書である。

私たちが生活する中で目にするもの（日常品）が、日常品としての匂いを残しながら、アートというような非日常のものとして目の前に現れた時、あなたの頭の中でどんな違和感が発生し、その結果どんな景色が見えてくるのか。

それは白いのか、黒いのか、それともグレーなのか。



藤田 クレア | Claire Fujita

中国北京生まれ。2011年北京世青国際学校卒業後、日本帰国。2016年東京藝術大学美術学部先端芸術表現科卒業。2018年同大学大学院美術研究科修士課程先端芸術表現専攻修了。現在東京藝術大学大学院美術研究科グローバルアート専攻テクニカルインストラクター。動力的な装置と有機物を組み合わせ、自身が生きる社会構造やプライベートな関係性において直面する問題や苦悩を反映した作品を制作する。

個展

- 2022 Expanded Creatures ~ぐるぐる、そしてパタパタ (北千住 BUoY/東京都)
- 2020 ふとうめいな繋がり (資生堂アートエッグ/資生堂ギャラリー/東京都)
- 2019 Intersection (LAD Gallery/愛知県)
- 2017 確かにそこにあった (コンフリバー/茨城県)

グループ展

- 2023 循環の合図 (MARCO GALLERY/大阪府)
NEW ENERGY (新宿住友ビル三角広場/東京都)
- 2022 SPECTER (CLUB METRO/京都府)
渦-Spiral ATAMI | ATAMI ART GRANT (ACAO SPA & RESORT 2F/静岡県)
- 2021 SOUND & ART (アーツ千代田 3331/東京都)
ART OSAKA 2021 (大阪市中央公会堂/大阪府)
- 2020 artTNZ (Terada Art Complex II/東京都)
- 2019 Resonan Materials Project 2019 ~Sensory~ (Spazio Rossana Orlandi/イタリア)
- 2018 交叉域 Cross Domain (蘇州金鷄湖美術館/中国)
ART OSAKA 2018 (ホテルグランヴィア大阪/大阪府)
- 2017 対岸の雑草 (中之条四万温泉/群馬県)
Another Lens (JR 上野駅/東京都)
- 2016 GEIDAI UNDERGROUND (銀座メトロ駅/東京都)



高橋 穰 | Joe Takahashi

東京生まれ。東京藝術大学彫刻科修士一年。

今も私たちは不可解な力に翻弄されながら生活している。それらは科学などで説明できるものではなく、それらを引き起こす私たちの知らない「なにか」が存在しているのではないだろうか。作品を通して、自身とその力を並置させることで、その存在のベクトルの矛先や歪みを知覚する術を模索している。

展示歴

- 2023 東京藝術大学卒業・終了制作（展東京藝術大学/東京）
NACC Vol.5（日本橋アナーキー文化センター/東京）
記憶の合流地点（marco gallery/大阪）
あそこと私との間にある距離、あれと私との間にある大気、あなたと私との間にある雰囲気
（Token Art Center/東京）
- 2022 KENMA studio last exhibition（KENMA studio/東京）
- 2021 One for ball, Ball for one.（KENMA studio/東京）
東京屋上区－高橋穰・森山瞬－（四谷 TT ビル/東京）



古屋 湖都美 | Kotomi Furuya

1997年東京都生まれ、2022年東京造形大学造形学部美術学科絵画専攻卒業、2023年現在東京造形大学大学院造形研究科造形専攻美術研究領域在籍中。一般的な絵画の支持体である布に着目したことから、布を中心とした日用品の構造を解き、改変する試みを続けています。

展示歴

- 2020 夏から冬がクローラでやって来る (JINEN GALLERY)
絵画専攻 域3年 絵画b 授業成果展 (東京造形大学内 CS ギャラリー)
- 2019 CSLAB EXHIBITION 「SLIDE Vol.01」 (ZOKEI GALLERY)
3人展「サーモ #2」 (イエローハウス日本橋)
- 2018 ニューアルバム」 (GalleryKAZANE 風音)
グループ展「五美虫展 2018」 (TAKAO 599 MUSEUM)
3人展「サーモ」 (mime)
- 2017 3人展「揺れる揺さぶる揺れあう」揺揺揺-ゆゆゆ-展 (YOYOGI ART GALLERY)
ニューアルバム (GalleryKAZANE 風音)
- 2016 東京都立総合芸術高等学校 第4回卒業制作展 (東京都美術館)
- 2014 第44回公募展「純展」入選 (東京都美術館)
- 2013 個展「僕と私のルーズリーフ展」 (緑町むちゅーラウンジ)



Group Exhibition “Neither”

出展作家：藤田クレア、高橋穰、古屋湖都美

開催日程：2024年3月23日（土）～4月21日（日）

営業時間：12:00-19:00

会場：Marco Gallery

定休日：月曜日/火曜日

Marco Gallery

〒542-0081

大阪府大阪市中央区南船場 4-12-25

竹本ビル 1F,3F,4F

Tel : 06-4708-7915

E-mail : info@marcoart.gallery

営業時間：12:00-19:00

定休日：月曜日,火曜日

〒542-0081

Takemoto Bld 1F,3F,4F, 4-12-25, Minamisemba,

Chuo-ku, Osaka-shi, Osaka, Japan

Tel : 06-4708-7915

E-mail : info@marcoart.gallery

Business Hour : 12:00-19:00

Holiday : Monday, Tuesday

