

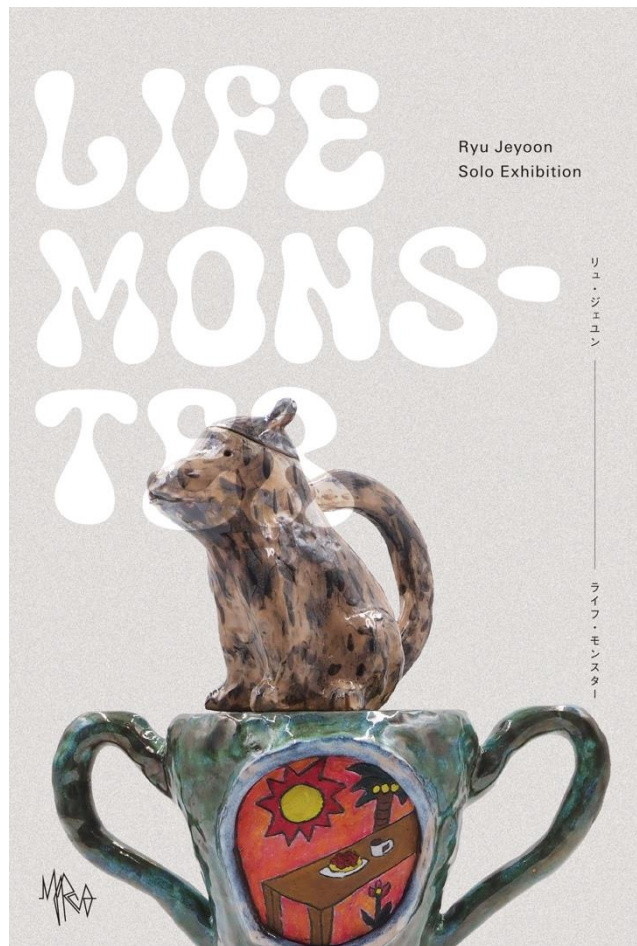
Solo Exhibition

“Ryu Jeyoon Solo Exhibition”

リュ・ジェユン / Ryu Jeyoon

2024/10/26-11/17

Marco Gallery



この度 Marco Gallery では Ryu Jeyoon の個展を開催いたします。

ぜひご高覧ください。



[展覧会ステートメント]

過去3年間、パンデミックの影響で韓国と日本を行き来できない時期があった。そのため、韓国での30年間のまるで夢のように感じられた。韓国の思い出との一方的な断絶は、自分自身のアイデンティティに大きな亀裂を生じさせた。生活の困難の中で、孤独や誤解、郷愁が重なり、外国での混乱した生活の渦に巻き込まれていった。私の作品は、そんな状況での挫折から始まった。混乱の中で、私は常に渴望を感じ、自分自身を振り返り、周囲の混乱を受け入れる方法を模索していた。不安を和らげるため、私は感情の波に身を任せて形を作り、不安で固まった自分を解きほぐし、ルールや強迫観念から解放された。私の深層から現れる具現化の体験は解放感をもたらし、次の作品へ進む原動力となった。

「どんな自己も、最も単純な自己でさえも、単一性ではなく、高度に複雑な世界であり、差異と多様性の世界であり、無数の状態と段階、終わりのない連続と変化の世界である。」 - [シッダールタ] 1922年 - ヘルマン・ヘッセの言葉が示すように、私の作品に現れる錯綜した感情と物語は、私たちの存在、そして私たちの宇宙が、多様な経験を通じて多様で複雑な自己に満ちていることを明らかにしている。人生は混沌の連続だ。私たちは毎日多くの人々と対話し、さまざまな経験をする。したがって、私たちの身体と魂に刻まれた情報は、内側に蓄積され、混ざり合い、ゆっくりと私たちの自己を形成していく。それを表現するために、私は日々感じる感情や経験、記憶に基づいた作品を創作している。怒り、喜び、悲しみなどの感情を瞬間的な形として捉え、小さなサイズで反復的に形を作り始めた。計画的で制御された創作ではなく、感情の自発的な表現を行い、陶器の表面に油絵具で色を施した。その後、陶器の焼成と同様の乾燥プロセスを経て作品が完成する。このようにして作られた作品は、私の人生の正直な日記とも言える。

リュ・ジェユン / Ryu Jeyoon

1990年韓国生まれ。

2021年京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程陶磁器専攻を修了し、現在、京都をベースとして韓国、日本、台湾などで活動。毎日を生きながら出会う多様な経験を土台に感じた感情を、粘土を揉みながら構想的な形に置き換え、その過程の中で発見される多様な瞬間と形状を作品の中に込められたナラティブと一致させ、作品を完成させて進むアプローチを通じた制作を行っている。

Born in Korea in 1990.

Graduated from the Master's program in Ceramics at the Kyoto City University of Arts Graduate School of Fine Arts in 2021, and is currently based in Kyoto and active in Korea, Japan, Taiwan, and other countries. He creates works through an approach in which he converts the emotions he feels based on the diverse experiences he encounters in his daily life into conceptual shapes while kneading clay, and matches the various moments and shapes discovered in the process with the narrative contained in the work, completing the work and moving forward.





CV

■個展

- 2024 「山は動く」 gallery main | 京都
2023 「沼の部屋、沼の夢」 studio J | 大阪
「Still alive heroes」 Gallery KKI | ソウル
2022 「彫刻日記」 Seoul forest ceramic studio | ソウル
「母国へ送る手紙」 Gallery SEIN | ソウル

■グループ展

- 2024 「妖怪社会」 platform A | ソウル
「Saturday Night Once More」 curated by Marco Gallery WALL_alternative | 東京
2023 「TOY」 Marco Gallery | 大阪
2022 「日本現代陶芸との呼応と対比」 艸居アネックス | 京都
「セラミックマウンテン展」 Kumagusku アートホテル | 京都
2021 「キテミテ中之島 2021」 大阪府立中之島図書館 | 大阪
「RC 陶器市」 RC HOTEL | 京都
「OBJECT 2021-object & book-」 ロームシアター京都 | 京都
「意志的なものと非意志的なもの」 乙支路 OF | ソウル
「京都市立芸術大学制作展 2021」 京セラ美術館 | 京都

■アートフェア

- 2024 「ART OSAKA 2024」 exhibited by studio J | 大阪
「HANKYU ART FAIR 2024」 阪急梅田百貨店 | 大阪
「ARTIST'S FAIR KYOTO 2024」 京都国立博物館 明治古都館 | 京都
2023 「ART TAIPEI 2023」 exhibited by Marco Gallery | 台北
2023 「ART OSAKA 2023」 exhibited by studio J | 大阪





みち | 陶、塩、薬 | 2024 | 300×150×750

Ryu Jeyoon Solo Exhibition

出展作家：リュ・ジェユン / Ryu Jeyoon

開催日程：2024年10月26日（土）～ 11月17日（日）

営業時間：13:00-18:00

定休日：月,火

会場：Marco Gallery

お問い合わせ：info@marcoart.gallery

大阪府大阪市中央区南船場 4-12-25 竹本ビル 1F,3F,4F

Takemoto BIDG 1F,3F,4F 4-12-25 Minamisenba Chuo-ku, Osaka City, Osaka, Japan

Tel: +81 06-4708-7915 E-mail: info@marcoart.gallery

