



visual design by Keigo Shiotani

かそ すみか
“幽けき棲処”
 西久松友花
 2024/1/19(金)-2/12(月)
 Marco Gallery 1F

この度、Marco Galleryでは、西久松友花による個展”幽けき棲処”を開催いたします。

本展は、これまでの西久松の発表してきた立体作品に加えて、平面作品を中心に構成された展覧会となっております。西久松は自身の現在の立体作品を中心とした制作に至るまでを反芻する中で、日本画の画面の中における色の重なり合いから生まれるほのかな色面の変化を機敏に感じていたことや、幼少期から目の前の景色のアウトラインを視覚的に追っては自身の中にインプットしてそれを平面的に再構成していたことを思い返しました。本展では、そんな彼女の現在の作品制作の根幹となっていた原体験が新たに平面作品としてアウトプットされています。それはまるで彼女の過去、現在、未来が交わるような瞬間であり、彼女の新たな表情を垣間見ることのできる展覧会となっているのではないのでしょうか。皆様にご覧いただけることを心より楽しみにしております。



「幽けき棲処」

幼い頃、友人と共に山の中に秘密基地を作った記憶がある。学校や住宅街から程近い場所であったが、私たちしか知らない誰にも見つからない場所だった。塵置き場から椅子や棚などを拾ってきては運び入れ、小枝や藁を使って囲いを作ったりした。その異空間は、何者からも侵入されず、干渉も受けない自分たちだけの特別な空間で、そんな場所が必要だった。

SNSが急速に普及し、私たちは気軽に情報発信をしたり交友関係を広げる事が出来るようになった。それと同時に、常に他者の視線に晒されているという意識と生きづらさを感じる事がしばしばある。SNSを利用する目的の一つには「人と繋がってみたい」という欲求が多くの人にあるようだ。しかし人間同士の関係性の中で、たとえ家族であったとしても超えてはいけない境界線があり、それを超えてしまうと大きな隔たりが生じてしまうのかもしれない。時には他の存在や視野から離れた場所が必要なのではないだろうか。

誰にも見つからない静かな場所に小さな棲処を作りたい。

西久松友花 | NISHIHISAMATSU yuka

1992 京都府生まれ

2011 京都市立銅駝美術工芸高等学校 日本画専攻 卒業

2016 京都市立芸術大学美術学部工芸科陶磁器専攻 卒業

2018 京都市立芸術大学大学院美術研究科修士課程工芸専攻陶磁器 修了

京都を拠点に活動

歴史のあるもの、現代まで継承された伝世品や土着の文化、宗教的象徴物などを、土という素材に置き換えて再構築、再解釈し、陶立体を製作する。

個展

- 2016 緋の飾り(ギャラリーヒルゲート/京都)
- 2017 華飾(ギャラリーヒルゲート/京都)
- 2018 祈りの飾り(ギャラリー恵風/京都)
- 2019 輪-リン-(ギャラリーヒルゲート/京都)
- 2020 拠(ギャラリーヒルゲート/京都)
- 2021 珠-マニ-(ギャラリーヒルゲート/京都)
- 2022 化生(芝田町画廊/大阪)
- 2022 西久松 友花展(ザ・プリンス京都宝ヶ池/京都)

グループ展

2016年

- 西久松友花・山本伊代奈 二人展「湯気」(ギャラリーアンフェール恵文社一乗寺店/京都)
- 琳派400年記念 新鋭選抜展-琳派FOREVER-(京都文化博物館/京都)
- ART OSAKA2016「アートで目覚めるvol.4」(ホテルグランヴィア大阪/大阪)
- おんなのご博覧会(ギャラリー杉野/東京)
- シブヤスタイルvol.10(西武渋谷/東京)

2017年

- Kyoto Art for Tomorrow-京都府新鋭選抜展2017(京都文化博物館/京都)
- 京展2016(京都市美術館/京都)
- 「秋空に高くそびえる」(art space Morgenrot/東京)
- シブヤスタイルvol.11(西武渋谷/東京)

2018年

- 京都府新鋭選抜展2018 - Kyoto Art for Tomorrow -(京都文化博物館/京都)
- KOGEI Art Fair Kanazawa(KUMU KANAZAWA THE SHARE HOTELS/石川)
- シブヤスタイルvol.12(西武渋谷/東京)



2019年

西久松吉雄・綾・友花展-地のかたち・水のめぐみ・土のちから-(中信美術館/京都)
KOGEI Art Fair Kanazawa(KUMU KANAZAWA THE SHARE HOTELS/石川)
新進作家五人展-(京都文化博物館/京都)

2020年

京芸transmit program2020(京都市立芸大ギャラリー@KCUA/京都)
以美為用展～明日へのとびらⅡ～(京都高島屋/京都)

2021年

かめおか霧の芸術祭「霧の芸術館～線を引き続けるためのプラクティス」(亀岡市文化資料館/京都)
国際工芸アワードとやま2020(富山県美術館/富山)
KOGEI Art Fair Kanazawa(Hyatt Centric Kanazawa/石川)
NATIVITY(品銀座/東京)

2022年

かめおか霧の芸術祭「霧の芸術館」(大本本部春陽閣/京都)
岡山県新進美術家育成「I氏賞」選考作品展(岡山県天神山文化プラザ/岡山)
KYOTO ART LOUNGE EXHIBITION ペールの光景(COCON KARASUMA 2Fアトリウム/京都)
神戸アートマルシェ2022(神戸メリケンパークオリエンタルホテル/兵庫)
CERAMIX(西武渋谷/東京)
かめおか霧の芸術祭「城跡芸術展」(大本本部みろく会館/京都)
D-art,ART2022(大丸神戸店、大丸京都店/京都、兵庫)
西久松友花展(ザ・プリンス京都宝ヶ池/京都)
幸山ひかり・西久松友花 二人展「とどまるもの、とどまらないもの」(真言宗御室派総本山仁和寺/京都)
KOGEI Art Fair Kanazawa(Hyatt Centric Kanazawa/石川)

2023年

Kyoto Art for Tomorrow 2023 -京都府新鋭選抜展-(京都文化博物館/京都)
Study:大阪関西国際芸術祭(グランフロント大阪/大阪)
Quatre objets(西武池袋本店/東京)
D-art,ART2023(大丸東京店/東京)
美の予感2023-生彩-(高島屋/東京、京都、名古屋、大阪)
わが陶は ゆくえもしらず はてもなし(京都パルスプラザ大展示場 夢工房ブース/京都)
“Smash Hits 04”from ONBEAT(AFRODE CLINIC/東京)
循環の合図(Marco gallery/大阪)
Slow Culture #kogeit(京都市立芸大ギャラリー@KCUA/京都)
ART FAIR ASIA FUKUOKA2023(マリンメッセ福岡B館/福岡)
藤田つぐみ・西久松友花 二人展「空中幽泳」(ギャラリーヒルゲート/京都)
art KYOTO(元離宮二条城/京都)
ceramic synergy(京都京セラ美術館/京都)
かめおか霧の芸術祭「城跡芸術展」(大本本部春陽閣/京都)

受賞歴

2014 リサ・ラーソン展関連企画

「陶芸の森デザインコンペ やきものによる動物のインテリア」展 入選

1. 2015 四日市萬古陶磁器コンペ2015 入選

2016 京都市立芸術大学作品展 市長賞

2016 京都花鳥館賞奨学金 優秀賞

2017 Kyoto Art for Tomorrow -京都府新鋭選抜展2017 NHK京都放送局賞

2017 京展2016 入選

2017 京都銀行美術支援制度2017年度購入作品選抜

2017 京都花鳥館賞奨学金 優秀賞

2018 京都花鳥館賞奨学金 最優秀賞

2021 国際工芸アワードとやま2020 入選

2023 ART & CITY AWARD presentsシエリアタワー中之島 グランプリ

2023 ceramic synergy 入選

主なコレクション

京都銀行/園城寺/中信美術館





《幽けき棲処》
磁土、釉薬、金、プラチナ | 565×260×170 mm
Photo by Takeru Koroda

Solo Exhibiton “幽けき棲処”

出展作家: 西久松友花
開催日程: 2024年1月19日(金)～2月12日(月)
営業時間: 12:00-19:00
会場: Marco Gallery 1F
定休日: 月曜日/火曜日
*2月12日は祝日のため通常営業

Marco Gallery

〒542-0081
大阪府大阪市中央区南船場4-12-25
竹本ビル1F,3F,4F
Tel : 06-4708-7915
E-mail : info@marcoart.gallery
営業時間 : 12:00-19:00
定休日 : 月曜日,火曜日

〒542-0081
Takemoto Bld 1F,3F,4F, 4-12-25, Minamisemba,
Chuo-ku, Osaka-shi, Osaka, Japan
Tel : 06-4708-7915
E-mail : info@marcoart.gallery
Business Hour : 12:00-19:00
Holiday : Monday, Tuesday

