

Marco Gallery

Solo Exhibition

“OPEN FORTUNE”

神出謙

2025.11.29(Sat)-12.21(Sun)

Marco Gallery 1F



この度 Marco Gallery では神出謙による個展 「OPEN FORTUNE」 を開催いたします。
ぜひご高覧ください。



Marco Gallery

【ステートメント】

“Let's open our fortune.”

ゴールドラッシュ期、移民の波とともにアメリカに生まれたチャイナタウン。

そこでは、中国独自の文化がアメリカの風土と交わり、やがて新たな文化が芽吹いた。

その象徴ともいえるのが、フォーチュンクッキーである。

食後の小さな楽しみとして供されるクッキーを割ると、中からは一枚のおみくじが現れる。

そこに書かれた言葉は、運命や未来の兆しをそっと占うものだった。

本展「OPEN FORTUNE」では、そんなアメリカンチャイナの象徴をモチーフに、
神出謙が近年展開してきた《FEAST OOPARTS》シリーズの理念——
“ムダを楽しむ道具”という発想を拡張しながら、食を介したコミュニケーションのあり方を
実験的に提示する。

フォーチュンクッキーを割る新作《Lucky Cracker》を中心に展開する、
ポップでオリエンタルな世界をお楽しみください。



Marco Gallery

【アーティスト】

神出謙 @kenkamide1611

1997年ロサンゼルス生まれ。

兵庫県で育つ。

東京藝術大学大学院デザイン科修士課程修了。

幼少期に遊んだおもちゃやコミックなどの大衆的で消費的なアメリカンポップ

カルチャーに影響を受け、機能とデコレーションという一見相反する感覚を

共存させることによって、社会に隠れた問題意識をウィットに富んだ目線で

浮かび上がらせようとする。

2022年の卒業制作展では、無駄の豊かさを楽しむカニむき銃『CRAB CRUSHER』を制作。

2022年東京藝術大学大学院デザイン科第7研究室に進学。

2025年東京藝術大学 卒業・修了作品展では、茶碗についた米粒に神を宿しておにぎりを再生するガジェット

『THE RICE SAVIOR』を発表。海外の視点でとらえた日本の造形に着目し、新しいデザインの可能性を研究した。



・主な展覧会歴（個展、グループ展、アートフェア、受賞歴、その他）

2022年1月 第70回 東京藝術大学 卒業・修了作品展

2022年8月 心斎橋 Marco Garely グループ展「MMULLTIPPLE」

2023年1月 心斎橋 Marco Garely 個展「FEAST OOPARTS」

2023年12月 心斎橋 Marco Garely グループ展「TOY」

2024年3月 WALL_alternative グループ展「Saturday Night Once More」

2024年5月 京都 ビニールテープ グループ展「ROOM #81」

2024年7月 OIL by 美術手帖ギャラリー グループ展「VINYLs exhibitions」

2024年8月 心斎橋 Marco Garely グループ展「KIOSK」

2024年10月 MEET YOUR ART FESTIVAL 2024 「NEW ERA」

2025年1月 第70回 東京藝術大学 卒業・修了作品展



Marco Gallery

Solo Exhibition “OPEN FORTUNE”



出展作家：神出謙

開催日程：2025年11月29日（土）～12月21日（日）

営業時間：13:00-18:00（最終日は17:00まで）

定休日：月・火・祝日 *水曜はアポイント制

会場：Marco Gallery 1F

お問合せ：info@marcoart.gallery

大阪府大阪市中央区南船場 4-12-25 竹本ビル 1F,3F,4F

Takemoto BIDG 1F,3F,4F 4-12-25 Minamisenba Chuo-ku, Osaka City, Osaka, Japan

Tel: +81 06-4708-7915 E-mail: info@marcoart.gallery

